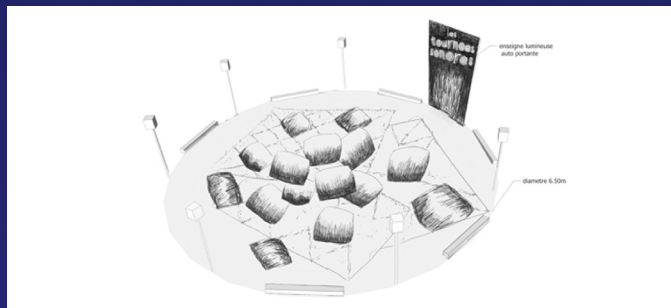


CONDITIONS TECHNIQUES, SOUPLES ET ADAPTÉES.



Le dispositif est à installer de préférence en intérieur, la pénombre est recommandée mais pas obligatoire.

- » Dimension minimum de l'espace dans lequel sera montée l'installation. Surface minimum : 50m²
- » Nombre d'auditeurs pour une séance d'écoute : entre 10 et 30 auditeurs.
- » Le lieu d'accueil sera calme (attention aux nuisances sonores provenant d'animations extérieures), dégagé et propre avant l'arrivée.
- » Alimentation : La qualité du courant est primordiale, l'installation électrique doit être aux normes. Prévoir 1 branchement électrique. Alimentation 16 A mono 220 V (prise standard).
- » La compagnie est autonome concernant le matériel son et lumière.
- » Nous prévoyons une vingtaine de coussins. En complément le lieu qui accueille prévoit l'installation d'une vingtaine de chaises / transats ou fauteuils.
- » Montage : 2 heures / Démontage : 1 heure
- » Personnes en tournée : 1 régisseur son + 1 attaché-e de production

Installation à la journée ou pour plusieurs jours :
Conditions tarifaires / devis sur demande.

Les
Tournées
Sonores

L'ÉQUIPE DES TOURNÉES SONORES :

Réalisation et conception : Léo Plotton
Ingénieur du son : Bastien Varigault
Scénographie : Adeline Caron
Production, diffusion : Lola Molina

COMPAGNIE
LÉLa

ÉCRITURE • SPECTACLES • INSTALLATIONS SONORES

Le metteur en scène Léo Plotton et l'autrice Lola Molina fondent la Compagnie Léla en 2007. Partant du désir de réunir des auditeurs autour de textes littéraires et d'installer la fiction dans l'espace public, ils créent les installations sonores *LOVE - IN **, *La Sonore* et *Epouse-moi / Arrache-moi*.

Au théâtre, ils créent *Seasonal Affective Disorder* en 2018 avec Anne-Lise Heimburger et Laurent Sauvage (Prix Laurent Terzieff de la Critique Théâtre, Musique et Danse 2018).

Ils créent *Adeno Nuitome* en avril 2021 au CDN d'Orléans.

Léo Plotton et Lola Molina sont associés à la Halle aux Grains – scène nationale de Blois. Lola Molina est autrice en résidence au CDN Orléans / Centre-Val de Loire en 2023.

Leurs installations sonores ont été exposées à l'abbaye de Noirlac, au festival Longueur d'Ondes, à la Chartreuse-CNES...

Ils travaillent actuellement à leur prochaine création *Nous n'avons pas vu la nuit tomber* (automne 2023).

La Compagnie Léla est conventionnée par la D.R.A.C. Centre-Val de Loire.

Vous souhaitez accueillir *Les tournées sonores* dans votre lieu en juin 2023 ? Contactez-nous !

Contact production • diffusion :
Lola Molina / contact@compagnielela.fr / 06 72 42 78 54

Les
Tournées
Sonores

SÉANCES D'ÉCOUTE DE FICTIONS

Chaque saison au mois de juin, la compagnie Léla propose *Les tournées sonores* en région Centre-Val de Loire.

Adaptée à différents lieux (médiathèques, musées, théâtres, écoles ...), cette installation itinérante propose des séances d'écoutes de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes.

Installés dans un espace confortable, sur des chaises ou des coussins, les auditeurs sont entourés de six haut-parleurs sur pieds reliés au sol par une signalétique lumineuse qui éclaire la zone et permet d'être dans une atmosphère douce propice à l'écoute. Une fois installé, le public est convié à écouter une fiction. Le système de diffusion du son est en multicanal et propose une écoute immersive et ludique.

Le programme est adaptable, il se fait en discussion avec chaque lieu : séances jeune public le matin, ados ou familles l'après-midi et fictions adultes en soirée par exemple.

Les Tournées sonores sont une porte d'entrée dans la création sonore et dans la littérature. Des temps de rencontres peuvent être proposés autour de ces thèmes.

Les tournées sonores sont une installation simple, légère et autonome. Elles ne requièrent aucune technique de la part des lieux qui l'accueillent.

COMPAGNIE
LÉLa

Léo Plotton • Lola Molina

LE PROGRAMME, À ELABORER EN PARTENARIAT AVEC CHAQUE LIEU.

Chaque fiction a été réalisée comme une fiction radiophonique. Les voix des comédiens sont augmentées de musiques, ambiances et bruitages, ce sont des « films » pour les oreilles, sans image. **Le son est spatialisé par un système de diffusion en multicanal.** L'imagination de l'auditeur est sollicitée par sa seule ouïe.

Des extraits des fictions sont à retrouver sur :
http://compagnielela.fr/les_tournees_sonores/

FICIONS JEUNE PUBLIC

Une soupe au caillou

D'Anaïs Vaugelade – 10'

Avec : Alyssia Derly, Antoine Sastre, Benoît Marchand, Cécile Bournay, Robin Fruhinsholz, Claude Esperanza, Daniel Anguera, Maryse Bonnin

... Quand on est un loup et que c'est l'hiver, que faire ?

Mon papa pirate

De Davide Cali – 14'

Avec : Johanna Nizard

... Son papa est bien un héros, mais pas celui qu'il croyait !

Le canard fermier

De Martin Waddell – 4'

Avec : Adrienne Bonnet

... Il était une fois un canard qui vivait avec un fermier très paresseux...

FICIONS ADOS / ADULTES

Thèbes / Episode 1

Adaptation de Lola Molina – 14'

Avec : Cécile Bournay, Pierre-Georges Molina, Alyssia Derly, Antoine Sastre

... Adaptation du mythe de la famille des Labdacides : une des histoires les plus fascinantes de la mythologie grecque.

Thèbes / Episode 2

Adaptation de Lola Molina – 19' (indépendant de l'épisode 1)

Avec : Antoine Sastre, Cécile Bournay, Benoît Marchand, Raphaël Goguely, Daniel Anguera, Claude Esperanza

... Adaptation du mythe de la famille des Labdacides : une des histoires les plus fascinantes de la mythologie grecque.

Ouasmok ?

de Sylvain Levey – 30'

Avec Romane Provot et Ilias Aarab

... Connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans ! Excusez du peu, mais ce n'est pas commun.



Pour l'édition 2023 des Tournées Sonores, la compagnie enregistrera une nouvelle fiction à destination du jeune public !

FICIONS ADULTES

Les Mutants

De Joyce Carol Oates – 19'

Avec : Cécile Bournay

... Elle pensa « La ville a disparu ».

*Love-in **

De Lola Molina – 18'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Laurent Sauvage, Antoine Sastre et Catherine Morlot

... Une histoire d'amour fulgurante et nocturne.

Seasonal Affective Disorder

De Lola Molina – 59'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Laurent Sauvage

... Une cavale rock et amoureuse.

Epouse-moi / Arrache-moi

De Laura Kasischke – 25'

Avec : Anne-Lise Heimburger, Jean-Quentin Châtelain, Alyssia Derly, Sophie Daull, Norah Krief.

... Balade sonore dans les poèmes de Laura Kasischke.